

Qué se trabaja en 6.º de Primaria

Los grandes contenidos de cada área a lo largo del curso

Este resumen recoge, de forma sencilla, los contenidos principales que el alumnado trabajará este curso en cada área. Es una concreción orientativa del centro: la referencia para evaluar son los criterios de evaluación oficiales, que también puede consultar en el Portal de Transparencia de la web. Cada tutor o tutora amplía esta información en la reunión de principio de trimestre y en la hora de atención a familias.

Lengua Castellana y Literatura

Contenido	Qué se trabaja en 6.º
Lectura y escritura (código)	Lectura autónoma de textos extensos. Adecuación de la velocidad al propósito.
Comprensión y tipos de texto	Textos de los medios de comunicación y digitales. Intención del autor. Lectura crítica: información frente a opinión.
Expresión escrita	Textos argumentativos y creativos. Proceso completo: planificación, textualización, revisión y edición (también digital).
Gramática	Análisis morfosintáctico básico. Complementos del verbo (iniciación). Oración simple completa.
Ortografía	Ortografía consolidada: tildes, grafías y todos los signos de puntuación. Revisión autónoma con apoyo de diccionarios y correctores.
Comunicación oral	Debates y presentaciones formales (también con medios digitales). Adecuar registro y tono a la situación.
Literatura y biblioteca	Lectura de obras completas. Figuras literarias. Literatura andaluza y española: primeras referencias. Creación literaria propia.

Matemáticas

Contenido	Qué se trabaja en 6.º
Numeración	Grandes números. Múltiplos, divisores, criterios de divisibilidad, primos y compuestos. Números enteros en contextos (temperaturas, ascensor).
Suma y resta	Dominio completo en naturales, decimales y fracciones. Uso reflexivo de la calculadora.
Multiplicación	Dominio en todos los conjuntos numéricos. Potencias como producto de factores iguales (introducción).
División	División con decimales en dividendo y divisor. Media aritmética.
Fracciones y decimales	Fracción-decimal-porcentaje. Porcentajes y proporcionalidad directa. Problemas de descuentos e IVA.
Medida	Superficie y volumen (introducción). Áreas de polígonos y círculo. Escalas y planos.
Geometría	Área del círculo. Simetrías, traslaciones y giros. Planos y coordenadas. Volumen del ortoedro.
Estadística y probabilidad	Media, moda, mediana y rango. Gráficos de sectores. Probabilidad: regla de Laplace. Análisis crítico de datos.
Resolución de problemas	Problemas de varios pasos con porcentajes y proporcionalidad. Argumentar la solución y revisar el proceso. Pequeñas investigaciones matemáticas.

Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural

Contenido	Qué se trabaja en 6.º
Ciencia e indagación	Investigaciones con mayor autonomía. Análisis del error. Comunicación científica de resultados.
El cuerpo y la salud	Función de relación y reproducción humana. Cambios en la pubertad. Salud mental, prevención de adicciones y pantallas.

Contenido	Qué se trabaja en 6.º
Seres vivos y ecosistemas	Clasificación científica. Ecosistemas de Andalucía y España. Biodiversidad y su conservación. Impacto humano.
Materia, energía y máquinas	Cambios físicos y químicos. Electricidad y magnetismo. Máquinas y estructuras: proyecto de diseño. Ahorro energético.
Tecnología y digitalización	Proyectos digitales colaborativos. Robótica y programación: proyecto. Uso crítico y seguro: bulos, privacidad, huella digital.
Geografía y espacio	Europa y el mundo: mapa físico y político básico. La Unión Europea. Movimientos de la Tierra y la Luna. Cartografía digital (SIG escolar).
Historia y tiempo	Edad Moderna y Contemporánea en España. 1492 y Santa Fe en la historia. Mujeres y hombres relevantes. Memoria y patrimonio andaluz.
Sociedad y ciudadanía	La Unión Europea y sus instituciones. Democracia y participación. Economía personal básica. Igualdad de género y convivencia. ODS y compromiso ecosocial.

Inglés (Lengua Extranjera)

Contenido	Qué se trabaja en 6.º
Comprensión oral	Comprensión de conversaciones y vídeos sencillos en lengua estándar. Estrategias: predecir, apoyarse en el contexto.
Expresión oral	Presentaciones preparadas de un minuto. Interacción en diálogos cotidianos (tienda, direcciones). Atención a ritmo y entonación.
Lectura	Textos variados sencillos (emails, webs adaptadas, historias). Estrategias: palabras clave, cognados, contexto.
Escritura	Textos breves con finalidad (email, póster, descripción) con planificación y revisión. Herramientas digitales.
Vocabulario y estructuras	Pasado simple (regulares e irregulares frecuentes), futuro con going to (fórmulas). Repertorio consolidado de la etapa.
Interculturalidad	Diversidad cultural y lingüística: análisis de estereotipos. Proyectos de comunicación real (eTwinning, correspondencia escolar).

Educación Física

Contenido	Qué se trabaja en 6.º
Salud y vida activa	Calentamiento autónomo. Hábitos de vida activa propios. Primeros auxilios básicos y seguridad.
Habilidades motrices	Ajuste técnico en situaciones de juego real. Autonomía en la mejora de las propias habilidades.
Juegos y deportes	Situaciones de juego complejas. Organización de torneos de aula. Análisis táctico sencillo. Deporte inclusivo.
Expresión corporal	Coreografías y montajes creados por el alumnado. Representaciones ante público.
Convivencia y emociones	Arbitraje y autoarbitraje. Igualdad de género en el deporte. Compromiso con el grupo.
Medio natural	Carreras de orientación. Actividades en la naturaleza con impacto mínimo. La Vega y Sierra Nevada como entornos.

Educación Artística

Contenido	Qué se trabaja en 6.º
Plástica: percepción	Estilos y autores relevantes (visión general). Análisis de obras: tema, técnica e intención. Arte contemporáneo y digital.
Plástica: creación	Proyecto artístico personal completo. Edición digital de imagen. Exposición y defensa de la obra.

Contenido	Qué se trabaja en 6.º
Música: lenguaje musical	Lenguaje musical funcional para interpretar. Formas musicales (rondó, canon). Audición de obras y compositores; el flamenco como patrimonio.
Música: interpretación	Montajes musicales completos (voz, instrumentos, movimiento). Creación e improvisación. Grabación y valoración de la propia interpretación.